

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

(Prof. Juan Belda-Plans)

Capítulo 1. Introducción. La Historia de la Teología como disciplina teológica

1. Noción, objeto y metodología.
2. Distinción entre Patrología, Historia de la Filosofía, Historia de los Dogmas e Historia de la Teología.
3. Periodización de la Historia de la Teología.

I. PUNTO DE PARTIDA DE LA TEOLOGÍA (S. II-XI).

Capítulo 2. Teología Patrística (s. II-VII). (Modelo Patrístico).

1. Introducción: La aportación de los Santos Padres a la teología.
2. Caracterización general. El modelo teológico de los Santos Padres.
3. Autores más representativos: Clemente Alejandrino, Orígenes, San Agustín de Hipona, San Jerónimo, Vicente de Lerins, Boecio, Gregorio Magno.

Capítulo 3. Teología Monástica (Preescolástica o Carolingia) (s.VIII-XI). (Modelo Monástico).

1. Caracterización general: El modelo monástico.
2. El Renacimiento Carolingio. Antecedentes inmediatos. Beda el Venerable.
3. Autores principales: Flacco Alcuino de York, Teodulfo de Orleans, Rábano Mauro, Walafrido Estrabón, Pascasio Radberto, Ratramno, Hincmaro de Reims, Juan Escoto Eriúgena.

II. LA TEOLOGÍA SE HACE CIENCIA. LA ESCOLÁSTICA (S. XI-XV)

Capítulo 4. Teología Escolástica (I). Primera Escolástica (s.XI-XII). (Modelo escolástico primitivo).

1. Introducción: Marco histórico.

2. Características del «modelo teológico» escolástico: Intentos de sistematización racional de la Fe.
3. Autores más representativos: San Pedro Damián, San Anselmo de Aosta, Hugo de San Víctor y Ricardo de San Víctor, Pedro Lombardo, San Bernardo de Claraval, Alano de Lille.

Capítulo 5. Teología Escolástica (II). Alta Escolástica. (s. XIII). (Modelo escolástico maduro). Siglo de Oro de la Escolástica.

1. Introducción: Caracterización general.
2. El ideal científico de la Teología: La revolución albertino-tomista.
3. Autores más relevantes del Siglo de Oro: Santo Tomás de Aquino y San Buenaventura.

Capítulo 6. Teología Escolástica (III). Baja Escolástica (s. XIV-XV). (Modelo escolástico decadente). La crisis de la Teología Escolástica medieval.

1. Panorama general: una crisis eclesiástica generalizada.
2. La decadencia de la Teología: manifestaciones y causas.
3. El Nominalismo: la crisis de las relaciones Fe-Razón. Guillermo de Ockam y Gabriel Biel.
4. El Conciliarismo: La crisis de la autoridad eclesiástica.
5. Autores principales: Nicolás Tudeschi, Juan de Torquemada y Nicolás de Cusa,
6. La disputa teológica en torno al conciliáculo de Pisa (1511): Tomás de Vio (Cayetano) y Jacobo Almain.

III. TEOLOGÍA HUMANISTA Y BARROCA (S. XVI -XVII)

Capítulo 7. Teología Humanista del siglo XVI (Modelo humanista): La Escuela de Salamanca y la renovación de la Teología.

1. El Humanismo y la reforma de la Teología.
2. La Teología de Controversia (Primera época).
3. La Escuela Teológica de Salamanca y la renovación de la Teología Escolástica.

4. Principales Maestros de la Escuela salmantina: Vitoria, Soto, Cano.
5. La Universidad de Alcalá y la renovación humanista de la Teología. La Biblia Políglota Complutense.

Capítulo 8. Teología Protestante primitiva (s. XVI). (Modelo protestante).

1. Introducción.
2. Lutero y su concepción de la Teología.
3. La disputa de Leipzig y la condena de Colonia y Lovaina.
4. Juan Calvino y su concepción de la Teología.

Capítulo 9. Teología Barroca (s. XVI-XVII). (Modelo barroco).

1. Introducción. Marco histórico.
2. La Teología de Controversia (Segunda época). Tomás Stapleton y Roberto Belarmino.
3. La Escuela de Salamanca (Segunda época). Autores principales: Bartolomé de Medina y Domingo Báñez.
4. La Escuela jesuítica. Autores principales: Francisco de Toledo, Gregorio de Valencia y Francisco de Suárez.
5. Las controversias posttridentinas sobre la gracia y la libertad.
6. Movimientos heterodoxos sobre la Gracia: el Jansenismo.

IV. TEOLOGÍA ILUSTRADA RACIONALISTA (s. XVIII)

Capítulo 10. Teología Ilustrada Racionalista (s. XVIII). (Ausencia de modelo teológico).

1. Marco histórico del período.
2. Caracterización general.
3. El Deísmo inglés.
4. La Ilustración Francesa: el Enciclopedismo.
5. La Ilustración Alemana.
6. La Teología Escolástica.
7. Teología Bíblica y Exegética.
8. Teología Moral y Derecho Canónico.

9. Teología Histórica e Historia Eclesiástica.
10. El Tradicionalismo y Fideísmo. De Maistre, Bonald, Lamennais.
11. El Semirracionalismo. Hermes y Günther.

Capítulo 11. Teología Protestante Racionalista o Ilustrada (s. XVIII-XIX). (Modelo exegético-racionalista).

1. Introducción: La adaptación a la modernidad.
2. La Ortodoxia Racional o Teología de la Transición.
3. La elaboración teológica de la Neología.
4. El Racionalismo.
5. El Pietismo.
6. La Teología Protestante Liberal: F. Schleiermacher y A. Harnack.

V. LA RENOVACIÓN DE LA TEOLOGÍA (s. XIX)

Capítulo 12. La renovación de la Teología en el siglo XIX. (Modelo histórico y Modelo escolástico).

1. Introducción: Marco histórico.
2. La Escuela Católica de Tubinga. J.A. Möhler.
3. El Movimiento de Oxford: J.H. Newmann.
4. La Escuela Romana y la Teología Neoescolástica: G. Perrone y J. Franzelin.
5. Portada teológica del Concilio Vaticano I (1869).
6. León XIII y la Encíclica «Aeterni Patris» (1879).

VI. BÚSQUEDA DE UN NUEVO MODELO TEOLÓGICO (S. XX)

Capítulo 13. La Teología Católica del siglo XX (I). (Búsqueda de un nuevo modelo teológico).

1. *Primera etapa:* La Teología hasta el Vaticano II. Introducción al período.
2. Marco histórico del período.

3. La crisis Modernista. A. Loisy.
4. El período «entreguerras» y la discusión en torno a la «*Nouvelle Theologie*».
5. La Teología alemana antes del Concilio Vaticano II.
6. *Segunda etapa:* Preparación y desarrollo del Vaticano II. Puesta en marcha de una *Nueva Teología*.

Capítulo 14. La Teología Católica del siglo XX (II) (Búsqueda de un nuevo modelo teológico). Tercera etapa: La Teología postconciliar.

1. Visión de conjunto del panorama teológico postconciliar.
2. La crisis postconciliar y el problema de la hermenéutica del Vaticano II.
3. La Teología de la Liberación latinoamericana.
4. La Teología y el relativismo moderno.
5. Teología y espiritualidad.
6. La renovación de la Teología Moral.
7. Joseph Ratzinger y su aportación a la renovación de la teología.
8. El caso de Hans Küng

Capítulo 15. La Teología protestante del siglo XX.

1. Introducción. La Teología Dialéctica.
2. Teología Dialéctica de Karl Barth.
3. Teología de la Desmitologización de Rudolf Bultmann.
4. Teología Radical o de la Secularización de Dietrich Bonhoeffer y los teólogos anglosajones (J. Robinson; P. Van Buren y H. Cox).
5. Oscar Cullmann y la Historia de la Salvación.

Capítulo 16. Los grandes maestros de la Teología contemporánea.

1. Romano Guardini
2. Yves Marie Congar OP

3. Henri De Lubac SJ
4. Karl Rahner SJ
5. Hans Urs von Balthasar
6. Santiago Ramírez OP