

LA ESCUELA DE SALAMANCA (s. XVI)
Y SU APORCIÓN A LA CULTURA MODERNA

1. INTRODUCCIÓN

- ↳
- La leyenda negra: desprecio y olvido de la aportación de España
 - ↳ Mª Elvira Roca Barea, *Imperiofobia y Leyenda Negra*, Siruela 2016
 - Objetivo: mostrar la importante aportación en el orden cultural
 - [de la ES y Alcalá; etc]
 - Bibliografía básica
 - ↳ Mi aportación: libro patriótico (Grandes personajes...)

2. CONTEXTO HISTÓRICO

- ¿Cuál es el mundo en el que se mueven los personajes?
 - ↳ Condiciona el trabajo cultural
- Puntear solo los grandes elementos (hechos, corrientes...):
 - ◆ Época de cambios; el paso de la Edad Media a la Modernidad.
 - Agitación (tiempos recios)
 - ◆ Campo sociopolítico:
 - + Colonización americana
 - + La paz y la guerra
 - + La deflación económica
 - ◆ Campo eclesiástico:
 - + Decadencia religiosa
 - + Reforma luterana
 - + Humanismo y sus retos: Erasmo (espiritual y teológico)
 - + Teología escolástica decadente
 - ◆ El Concilio de Trento

3. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR ESCUELA DE SALAMANCA

- Sentido propio (estricto):
 - + Grupo de teólogos en torno a Vitoria que pretenden reformar la Teología Escolástica bajomedieval, obsoleta y despreciada

- Otros sentidos (amplio)
 - + Escuela jurídica / Económica / Filosófica /
- Dos épocas: Primera ES y Segunda ES
- Algunos rasgos específicos: vid infra

4. MAESTROS PRINCIPALES

- Los tres grandes: Vitoria (Fundador) // Domingo de Soto (publicista) // Melchor Cano (el gran teórico)
- FRANCISCO DE VITORIA (1492-1546)
 - + Formado en París (en momentos claves de cambios culturales)
 - + Catedrático de *Prima*: 20 años seguidos
 - + Sócrates español
 - + Originalidad y profundidad de pensamiento
 - + Las Relecciones teológicas y la «duda india»
 - + Relaciones con Carlos V
 - + *Paper* mío en el Congreso de Yuste (abril 2028):
¿Porque Vitoria? (cfr. webb: juanbeldaplans.com)
- DOMINGO DE SOTO (1494-1561)
 - + Formación complutense y parisina
 - + Discípulo de Vitoria
 - + Catedrático de *Visperas*
 - + Teólogo tridentino: su aportación de primer nivel
 - + Gran publicista. Escribe, publica mucho y variado
 - + Grandes tratados y Relecciones
- MELCHOR CANO (1509-1560)
 - + El gran discípulo de Vitoria y sucesor
 - + Formación salmantina con Vitoria
 - + Catedrático en Alcalá: mundo humanista
 - + Catedrático de *Prima* de Salamanca
 - + Teólogo tridentino

- + La obra de su vida: el tratado *De locis theologicis*.
 - ↳ Epistemología teológica (teoriza el método de la Escuela)
 - + Revolución y amplio alcance del nuevo método (30 ediciones)
 - + Vida agitada. Carácter fuerte. Proceso de Carranza.
 - Pelea con Paulo IV. Leyenda negra sobre su figura (SJ)
- OTROS: AZPILCUETA, COVARRUBIAS, BÁÑEZ, LUIS DE LEÓN, SUÁREZ (entre otros)
- PROYECCIÓN EN EL ESPACIO Y EN TIEMPO

5. APORTACIONES PRINCIPALES. [TEOLOGÍA PRÁCTICA]

A) LA RENOVACIÓN DE LA TEOLOGÍA

- ↳ Trascendencia para la Iglesia
- ◆ Equilibrio: + Teología positiva (Humanismo) – + Teología especulativa (Escolástica)
- ◆ El gran tratado de M. Cano: *De locis theologicis*.
Los lugares (*loci*) /; el latín ciceroniano
- ◆ Tomismo: recuperan la *Summa* (abierto)
- ◆ Humanismo crítico: cultural y teológico
- ◆ Proyección / influencia: Concilio de Trento
y Apologética frente a Luteranismo

B) FE CRISTIANA (REVELACIÓN) - CIUDAD TEMPORAL

(PROYECCIÓN: TEMAS PRÁCTICOS DEL MUNDO SECULAR)

C) DERECHO INTERNACIONAL (DE GENTES)

- ◆ Vitoria fundador. Leyenda Negra: Hugo Grocio
(vid. trabajos de León Rivas)
- ◆ Trasfondo de la conquista americana y los «justos títulos». El gran debate político español: la «Duda india»
- ◆ La Junta de Valladolid (1550): Las Casas- Sepúlveda

D) EL DEBATE SOBRE LA GUERRA JUSTA (LA PAZ Y LA GUERRA)

- ◆ Panorama del siglo XVI: guerras entre príncipes cristianos // guerras con el Islam // guerras con los indios americanos
- ◆ F. de Vitoria y la *Relectio De iure belli (De Indis posterior)*.
Vid. Introducción de T. Urdanoz, *F. de Vitoria. Obras*, BAC, Madrid 1960

Vid. Trabajo mío sobre el tema en Cano. Publicado en Alemania. Juan Belda Plans, *Melchor Cano über Krieg und Frieden*, en N. Brieskorn-M. Riedenauer (Hrsg.), *Suche nach Frieden: Politische Ethik in der Frühen Neuzeit*, Kohlhammer, Stuttgart 2000 (pp. 139-166)

- ◆ Tema de moda entre humanistas: Erasmo y Vives

E) TEORÍA ECONÓMICA

- ◆ Los problemas mercantiles y bancarios de comienzos del XVI
 - + El comercio en las grandes Ferias internacionales: los cambios y los préstamos. El tema de la usura
 - + La plata americana y la inflación. El valor del dinero
- ◆ Consulta de banqueros y comerciantes a teólogos y canonistas
- ◆ Martín de Azpilcueta y su obra (*Manual de confesores*). Ediciones
- ◆ Vid. mi trabajo sobre Azpilcueta en la Fundación Larramendi:
<http://dx.doi.org/10.18558/FIL004>
- ◆ La Historia de la Economía les reconoce como los grandes fundadores del Mercantilismo moderno.
 - + Vid. la obra de Marjorie Grice-Hutchinson; y M.N. Rothbard, *Historia del pensamiento económico*, vol I, Unión Editorial, Madrid 1999. Cap. IV, *La Escolástica hispana tardía*, pp. 129-166